

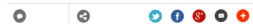
El diseño está de fiesta y se expone en la vidriera

Tres dimensiones Dos muestras reúnen lo mejor de interioristas y decoradores. El Design & Art Center, que inauguró su exposición en Palermo. Y Estilo Pilar, que ambientó un emprendimiento de con grandes balcones terraza alrededor de una inmensa laguna.



Primer premio: Wine Room, de Judith Babour en Design & Art Center. Bodega, biblioteca, sofá y mesa alta.

TAGS Tres Dimensiones



Berto González Montaner

Los interioristas, los diseñadores y los decoradores están de fiesta. 2500 personas dicen que metió el Design & Art Center, en la inauguración de su centro de exposición en la Avenida Córdoba 3942, en las fronteras entre los barrios de Palermo y Almagro. Hubo personalidades de la cultura, de la vida pública, desarrolladores, "celebridades" y diseñadores. Varios de estos últimos acababan de desarmar las valijas, recién llegados de la feria del mueble de Milán, una cita imperdible a la que acuden casi religiosamente todos los años en busca de nuevos productos e inspiración.

El Design & Art Center es una iniciativa de la fundación Patagonia Flooring para promover y difundir el buen diseño. En su primera edición, convocó a unos 27 destacados profesionales para ambientar los interiores de la ex sede del Banco Río, un edificio del año 1917 que aún mantiene parte de su frente Art Déco. Allí estarán expuestos en forma permanente los living, cocinas, dormitorios, baños, unos 22 espacios en el que resaltan la creatividad de los diseñadores en el armado de los espacios y el uso de los materiales.

El espacio que más me gustó fue el Wine Room, de la arquitecta Judith Babour. Un cálido lugar con una bodega, una biblioteca, un sofá y una mesa alta, un ámbito apropiado para leer y degustar vinos con amigos. La Fundación le dio el primer premio, pero sin duda, no por lo espectacular del espacio, sino por lo mesurado, elegante y bien proporcionado de la propuesta.

Otro espacio que gustó mucho es el auditorio diseñado por los cordobeses Interiores BAP. Recrearon la atmósfera de un boogie, revistiendo todo el espacio con maderas ruteadas con formas curvas y colgando del techo —y en algunos rincones— ramilletes de esbultos troncos naturales.

También, en el otro extremo en Pilar, la deco está haciendo su movida. Este año, Estilo Pilar que cumple su 15ª edición, se hace en los condominios y áreas exteriores de Lagoon Pilar (en la avenida Camaño 1106, a la altura del kilómetro 46 de la Panamericana), un emprendimiento que reúne departamentos de planta baja y 3 pisos con grandes balcones terraza alrededor de una inmensa laguna de aguas cristalinas. Aquí, nuevamente, 150 expositores intervinieron 33 departamentos y 24 espacios exteriores; hay muestras de arte y un importante y variado paso de compras.

Muchas de las intervenciones en los departamentos plantean la siguiente duda: o los muebles son muy grandes, o los ambientes muy chicos... O es que los decoradores no se quieren privar de nada y mostrar, en esos limitados espacios, todo lo que pueden hacer. Por eso las propuestas que más me gustaron son dos que en el uso de los materiales son antagónicas pero ambas tienen planteos que me parecen apropiados.

Los jóvenes Sofía Castillo, Lucas Tumburus y Daniel Salomón, ganadores de la Beca DA&A (Diseñadores de Interiores Argentinos Asociados) por su espacio VI&O, solo pusieron una mesa de trabajo de cuero, acompañada por una bella luminaria diseñada por la diseñadora y artista plástica Patricia Garrido, dos sillas de trabajo ergonómicas, un sillón de mimbre y revistieron dos de las 4 caras de la habitación con espejos de piso a techo, cubrieron la tercera cara con un vidrio-pizarra y por la cuarta, que da al balcón terraza, dejaron entrar el paisaje exterior que se replica y se hace infinito al proyectarse sobre los espejos.

La otra propuesta, que ganó el 1º Premio DA&A, es del arquitecto Alejo Petrucci quien se propuso pensar un lugar de trabajo fuera de la Ciudad en este nuevo tipo de urbanización que significa Lagoon Pilar. Crea un lugar cálido con un mueble bajo sobre una de las paredes, una gran mesa de trabajo de madera y sobre un costado coloca la famosa poltrona y otomano de Charles Eames. En su espacio, Petrucci integra la laguna artificial que tiene en frente tanto con las visuales como con la geometría que utilizó en los revestimientos de madera que cubren las paredes.

Mientras interioristas, decoradores, diseñadores y paisajistas se lucen con estas propuestas, están en marcha los preparativos para otras muestras, como Puro Diseño y la Feria Internacional del Mueble Argentino que se realizarán del 25 al 29 de mayo y, del 17 al 20 de agosto, respectivamente en La Rural. La tradicional Casa FOA cruzó la cordillera y exportó su modelo a Santiago de Chile. Allí están preparando la primera edición para setiembre en una casaca que actualmente ocupa UNICEF, en el barrio Las Condes, donde habrá 40 espacios. Y anticipan que para fines de octubre abrirán la nueva casa en algún lugar del barrio de Palermo.