



EN LA SELVA PERUANA

El Aula Multifuncional es el proyecto que resolvió el gran crecimiento de la matrícula con una propuesta arquitectónica flexible y apoyo comunitario.



El escritorio. La desprolijidad cuidada atrae, más aún cuando los elementos tienen poder cada uno en su individualidad. Los cuadros apoyados en la pared desvelarían a cualquiera, pero aquí equilibran la composición. Los muebles de metal en negro y madera acompañan el criterio de la elección del color de la mano de la alfombra en tonos fuertes.



Cocina. Las bolsitas impresas para ordenar las especias y el sistema para organizarlas los podés replicar en tu hogar.



La habitación. Como la temática de Estilo Pilar 2016 es la playa, aquí el diseñador optó por ser explícito en la elección de los elementos. El gris y el blanco nos parecen ideales.



El recibidor. La pared pintada de negro ayuda mucho a destacar el elemento butaca. Nos encantó la idea de "hazlo tu mismo" que se implementó en el perchero.

RADAR

Mesa nube

Producto creado en Bariloche, desde la conexión formal y material con el contexto que lo inspira, a base de materiales nobles como la madera, en este caso es lenga. Viene en dos dimensiones: chica de 1x0,6 x0,38 metros y grande de 1,2x0,6x0,38 m.



Uruguay simple

Se trata del estudio Diario establecido en Montevideo. Es destacado porque se inspira en la funcionalidad y el carácter decorativo del modelo Escandinavo, creando diseños simples y atemporales, haciendo foco en el estudio y la combinación de materiales y formas.



Recreación

En Turquía se ideó un parque de juegos donde el punto de partida para el diseño fue lograr que los niños sean capaces de sumergirse por completo en el propio mundo de su imaginación: estimulados por las formas de otro mundo, los colores y una experiencia lúdica sin precedentes.



Plaza mirador

En honor a Pablo Neruda, es una obra que constituye una continuidad del trabajo que Carlos Martner ha realizado en el Parque Metropolitano de Santiago. El conjunto se compone de una serie de muros curvos de piedra que van definiendo espacios concéntricos en torno a un escenario y un teatro al aire libre.

